



Fundada en 1978  
Nueva Época  
Septiembre 2018  
Número 155

# ASEMAMA

**Declarada de Interés Público Municipal**

**Boletín de la Asociación Mixta de Separados de Madrid**

C/ Santa Felicidad nº26 - 28017 Madrid

Tel: 91 369 20 70

e-mail: [asemadrid@yahoo.es](mailto:asemadrid@yahoo.es)  [www.asema-madrid.es](http://www.asema-madrid.es)



**CAPILLA EVANGELICA ALEMANA**

## BOLETIN ASEMA

e-mail: [bolasema@yahoo.es](mailto:bolasema@yahoo.es)

### Coordinador:

Jesús Pardo

### En este número

Editorial.....	3
La Ira.....	4
Rufino "El Hallazgo".....	6
Capilla Evangélica Alemana.....	9
La Música "Tchaikovsky".....	10
Pasatiempos.....	11
Toma nota.....	12

Si quieres recibir el  
**BOLETIN** por e-mail  
manda un correo con tu  
nombre y apellidos a  
[bolasema@yahoo.es](mailto:bolasema@yahoo.es)

### JUNTA DIRECTIVA

#### Presidenta:

Julia Palero Alameda

#### Vicepresidenta:

Charo Fernández Berenguño

#### Secretaría:

Toñi Flores Fraile

#### Tesorería:

Francisco Sarmiento Valera

#### Vocales:

Julián Aceña

Dolores Rodríguez Martín

## CUMPLEAÑOS

Este mes tenemos  
el gusto de felicitar  
a los siguientes  
Compañer@s:



Julián Luengo Calvo.....	19
Julian Aceña Abejon.....	21
José Gonzalez Sanchez.....	26
Rosario Bustos Valor.....	27

## AVISO

Para un mejor funcionamiento de  
la Secretaría, DOMICILIA TUS  
CUOTAS POR BANCO.

## SECRETARÍA

La secretaría estará abierta,  
los sábados  
de 20h a 21,30h.

## AVISO

Se comunica a los nuevos socios  
que es obligatorio traer 1 foto de  
carnet para la ficha y el carnet

## ASESORÍAS

Para todos los socios que lo  
necesitéis, contamos con la  
colaboración de Abogado y  
Psicóloga.

Pedir hora en secretaría.

## EDITORIAL

Hola compañeros:

Ya estamos de vuelta de las vacaciones casi todos.

Unos de la playa, otros de sus diferentes viajes a lo largo y ancho de la geografía española... en fin, cada uno las ha disfrutado de una manera diferente.

Comenzamos una nueva temporada y los proyectos son pocos por no decir ninguno, las actividades serán las mismas que teníamos la temporada pasada.

Con este boletín, el nº 155, se cumplen 14 años de su primer número que fue en septiembre de 2004. En aquel momento había muchas actividades que los más antiguos recordarán: los lunes clases de sevillanas, los martes y jueves bailes de salón, los miércoles había un grupo que quedaba para ir al cine aprovechando el día del espectador, los viernes se celebraba el día del socio, se entregaban los carnets a los nuevos, se hacían conferencias, coloquios, cursos, etc., los sábados se bailaba, se hacían campeonatos de juegos de mesa y se cenaba en comunidad y el último domingo del mes se realizaban los "paseos por Madrid". Hacíamos una fiesta una fiesta al mes, en enero la fiesta de Reyes, en febrero la de los enamorados, en marzo el día del Padre, en abril la "feria de Abril", en mayo "San Isidro" y en junio la fiesta de fin de curso, siempre estábamos liados.

En aquel momento, septiembre de 2004, abrimos la temporada con una gran fiesta ya que habíamos estado inmersos todo el verano en una obra en el local y logramos tenerlo todo listo para el comienzo del curso, editamos el primer número de nuestro boletín, anunciamos el proyecto de nuestra

página web y la primera excursión que realizamos fue a Atapuerca, que

resultó estupenda y que todos recuerdan con cariño. Ya en aquel momento costaba 27€ con todo incluido, fijaos que en 14 años sólo han subido 10€ los viajes, todo un logro.

Aquel año poco después de empezar el curso dijimos adiós a Alberto, el secretario de la Junta Directiva, ese fue el comienzo de mi andadura en Asema siendo algo más que una simple socia pues le sustituí en el cargo y, aquí me tenéis, 14 años después en el mismo puesto, después de varias idas y venidas por diferentes circunstancias, intentando que Asema siga adelante, pero somos muy pocos y es difícil tirar del carro.

Tengo en el cajón la propuesta de dos posibles destinos para una excursión: una es retomar la de Las Tablas de Daimiel y Ocaña que tuvimos que suspender por falta de participantes o en segundo lugar organizar una a Pastrana y Zorita, ambas de sólo un día ya que la propuesta de fin de semana a Teruel es imposible por falta de alojamiento y en noviembre intentaré encontrar una oferta de teatro pues ahora mismo no tenemos nada interesante.

En diciembre tenemos la excursión a Jerez de la frontera, los que estéis interesados tenéis que apuntaros ya y os iré diciendo cuando y cuando teneis que pagar a lo largo de este mes.

No tengo más que contaros, quiero dar la bienvenida a todos y cada uno de vosotros al nuevo curso y espero que todo se desarrolle bien

Un saludo

Toñi Flores  
Secretaria

## LA IRA

Hace unos 10 años, fui invitada por unos amigos a pasar unos días en su pueblo al sur de Extremadura, cerca de la Sierra de Aracena (Huelva), buen sitio de jamones y embutidos.

Aquél fin de semana, mis amigos hicieron una fiesta en su chalé, invitando a unas 30 personas. La paella me pidieron que la hiciera yo, pues para tanta gente me suelen salir muy buenas. La fiesta transcurría divertida y amena, era verano, estábamos en el jardín con piscina, buenos aperitivos y bebidas para todos, la paella salió perfecta como corresponde a una comida hecha con mucho cariño, una mesa muy larga hecha con tablones para comer tanta gente, entre los que había, jóvenes, maduros, mayores y niños.

En la sobremesa, con café, helados y chupitos, mi amiga pidió a uno de los invitados que era de un pueblo cercano de la provincia de Huelva, que contara una anécdota que ocurrió en su pueblo hacía muchos años. El hombre comentó que en su pueblo hacía muchos años que no había mujeres maltratadas.

Pues ¡qué interesante!, todos pusimos mucha atención a la historia.

Dijo que en los años 1950/51, había un campesino que maltrataba a su mujer casi a diario, un día le rompía un brazo o una pierna o le ponía un ojo morado o golpes con magulladuras por todo el cuerpo.

Aquella mujer estaba

desesperada porque veía que un día la iba a matar, pero no podía hacer nada, la Ley no contemplaba el maltrato físico del marido hacia su esposa y aunque todos temían que en cualquier momento podía ocurrir lo peor, nadie ponía remedio a tanta violencia, y por supuesto en España por aquellos tiempos no existía el divorcio. Sí podía separarse de él, pero nadie la mantendría ni a ella ni a sus hijos, y esto no restaba peligro a su situación, porque viviendo en el mismo pueblo él la vería a diario y seguiría maltratándola, aunque no estuvieran juntos.

La esposa desesperada, pidió ayuda a la Guardia Civil, y la respuesta fue, que mientras no la matara, no había ningún delito para poderle imputar, pero aquella llamada de auxilio, no cayó en saco roto, así que, el comandante de puesto, cabo de la Guardia Civil que era un hombre muy sensible y joven, (25 años aproximadamente), decidió tomar cartas en el asunto aunque fuera de forma particular, llamó de forma extraoficial al "machito valiente", el esposo de la señora, y cuando éste compareció en el Cuartel, el cabo Don Ramón López le preguntó:

¿Por qué pega Vd. esas palizas a su esposa?

Él respondió:

Bueno, es que vengo cabreado del campo y traigo mucha ira y la descargo sobre ella, luego me arrepiento y me digo que no la voy a volver a pegar, pero cuando ocurre algo

malo y me sale la ira, no tengo freno y vuelvo a pagarla con ella.

El cabo López le dijo, que cuando tuviera esos arranque de ira, fuera al cuartel y se desahogara pegándole a él, a lo que el campesino contestó: Yo no le puedo pegar a Vd. porque Vd. es la autoridad, y eso, sí es un delito.

¡Caramba! dijo el cabo, sabe usted mucho de leyes, pues bien, yo le propongo que cuando usted venga lleno de ira, me quitaré el uniforme y Vd. y yo nos vamos al corral como paisanos los dos, y nos damos de puñetazos y patadas hasta que a Vd. se le pase la ira, no puedo permitir que Vd. la mate cualquier día.

¿Qué me dice de eso?

Pues mire cabo, que nó, que yo no quiero pegarle a Vd. solo quiero desahogarme con ella.

El cabo le dijo: vaya Vd. a su casa y el próximo día que yo me entere de que ha vuelto a pegar a su esposa, iré vestido de paisano y le haré lo mismo a Vd.

El campesino bajó la cabeza y jamás volvió a tener esos arrebatos de ira ni pegó nunca más a su mujer.

Desde entonces, ningún hombre se ha atrevido a pegar a una mujer en esa localidad y lo curioso es que, si alguien pierde el control, la gente del pueblo le dicen ¿a que llamamos al cabo López?

Esta historia nos impactó a todos, pero a mí en particular porque en aquellos años, mi padre había estado en ese pueblo, de cabo de la Guardia

Civil, tenía la edad que este hombre había dicho y se llamaba López.

Mi amiga me dijo que ella, sí sabía esa historia, pero que nunca me había querido contar nada para que quien me la contara fuera alguien que no supiera quien era yo, y el hombre que me la contó no había nacido cuando ocurrieron los hechos, me dijo que él lo sabía por habérselo oído a la gente mayor del pueblo.

Me sentí más orgullosa que nunca de mi padre, al cual siempre he admirado. La pena es que ya hacía varios años que mi progenitor había muerto y no pude contrastar la historia con él.

He omitido los nombres, tanto de las personas, como del pueblo y de mi padre, para que nadie sienta que he vulnerado sus derechos, y dado que el campesino se redimió, he creído que no era necesario. El hombre que me lo contó me dijo que si conocía alguna vez a alguien de su pueblo le preguntara, porque toda la localidad sabe la historia y sobre todo las mujeres están muy orgullosas del cabo López.

Antonia Gordillo  
2 de julio de 2018



## EL HALLAZGO

-Bueno jefe ya que no tenemos nada que hacer le voy a contar un chiste.

“Están dos mirando a la luna, uno dice -mira que bonita está la luna llena, ¿vivirá alguien en ella?- Si, yo creo que sí -contesta el otro- así como medio millón. -Anda pues cuando haya cuarto menguante estarán apretadísimos”.

-Ja, ja, ja, Rufino pero que malos son sus chistes, son peores que los de Arguiñano. Ande vayámonos ya aquí no hacemos nada, por cierto ¿como le va con la casita que se compró en el pueblo?

-Pues bien, mañana sábado iré a pasar el fin de semana, por cierto podría venir usted con su familia haremos una barbacoa y los niños disfrutarán el pueblo es muy agradable.

-Pues no se hable mas, mañana nos vamos con usted.

Al día siguiente...

-Mira Obdulia ven a ver la casa por dentro, no está nada mal, un poco anticuada pero acogedora.

-Eh chicos -dijo Dña. Obdulia una vez que inspecciono la casa dirigiéndose a sus hijos podéis ir a dar un vuelta por el pueblo aquí no hay ningún peligro, pero no hagáis ninguna barrabasada, yo si Rufino me lo permite me voy a meter en la cocina he traído un conejo y lo voy a guisar a las dos salsas, ¡os vais a chupar los dedos!

Los dos hombres salieron al huerto que que tenía la casa.

-Bueno, bueno Rufino -dijo D. Anselmo observando el trozo de terreno estéril que había entre la parra y la higuera es una pena que tenga vacío este terrenito tan majo que tiene aquí,

¿por qué no se anima y planta unas lechugas, unos tomates, unas cebollas, incluso un poco de perejil y hierba buena.

-Pues si jefe eso está muy bien pero hay que preparar el terreno debe de llevar sin cultivarse ni se sabe el tiempo.

-Hombre eso es fácil, si tuviera por ahí herramientas en un rato lo arreglamos entre los dos.

-Pues no sé si en el desván habrá alguna ya sabe que la antigua propietaria dejó aquí todas sus pertenencias.

Un rato mas tarde..

-Mire jefe he encontrado ésto - volvió Rufino enarbolando un pico, una azada y una pala -a lo mejor nos sirven.

-Pues claro que sí, deme, deme el pico ya verá como enseguida le damos la vuelta a la tierra, luego la regamos y mañana preguntamos si hay por aquí cerca algún vivero y en un plis plas plantamos las semillas, vamos usted por ahí y yo por aquí hundiendo bien el pico.

Después de una hora de activar los riñones...

-¡Eh oiga Rufino venga para acá aquí hay algo extraño, algo duro y mire de color barro, demos demos un poco mas a ver que es.

-Eh mire jefe, es una vasija de barro y se ha roto al darle con el pico, le he hecho un agujero voy a meter la mano a ver qué hay dentro.

-Cuidado jefe a ver si hay una serpiente.

-No, no mire lo que hay, ¡son monedas, y qué monedas parecen muy antiguas, lea, lea mire lo que pone. “Rex

Carolus III, año de 1728!. Uf ¿se da cuenta?. son de hace un montón de siglos, ¿es usted rico tienen que valer una fortuna!.

-Pero sabe usted jefe en el lío que me voy a meter, esto no se puede vender hay que entregarlas al gobierno.

-Bueno, bueno pero una propinita si que le darán a usted. Saquemos el ánfora y la ponemos aquí en este banquito que tiene en la puerta de la casa.

-Buenos días señores -dijo una voz fuerte y con tono de enfado, ¿son suyos estas dos buenas piezas?.

Era el sargento de la Guardia Civil llevando a los dos hijos de D. Anselmo uno por cada brazo.

- Si, si, son mis hijos, ¿por qué han hecho algo?.

-¿Que si han hecho?, han roto el poste de castigo que había en el medio de la plaza, mira que lleva años ahí, pues nada, que se lo han cargado. Pero... ¿que hacen ustedes? -dijo el hombre mirando las monedas que había sobre el banco- ¿de donde han sacado estas monedas?.

-Pues las acabamos de sacar de la tierra ¿sabe?, estamos preparando el terreno para plantar unas lechuguitas y tomates y al dar con el pico ha salido esto.

-Pues ya saben que esto es patrimonio del gobierno.

-Si, si, algo he oído.

-Bien, por favor vigilen a estos fieras que no nos destruyen el pueblo. Ya veremos que dice el Ayuntamiento de este destrozo.

-Vamos Rufino sigamos dando vuelta a la tierra, ya estoy deseando comerme una ensaladita con estos tomates y lechugas que vamos a cultivar.

Una hora de sudor y trabajo mas tarde...

-Oiga jefe venga acá, aquí hay otra cosa rara.

-No me diga que es otra vasija con mas monedas.

-No, no esto es otra cosa, mire es un fémur humano.

-¡Santo Dios pero si es un cadáver, si, si es un cuerpo entero con cráneo y todo! -dijo D. Anselmo azorado.

-Y ¿ahora que hacemos jefe?.

-Pues no lo sé, déjeme pensar...

Una voz grave los sacó de sus reflexiones.

-Hola buenos días, ¿se puede? -dijo avanzando hacia ellos un oficial de la Guardia Civil.

-Pase, pase señor oficial, supongo que viene por lo de los niños.

-No precisamente, es otro asunto el que me trae, pero...¿que estoy viendo?, ¿están enterrando un cadáver?.

-No, no, al contrario -se apresuró a contestar D. Anselmo lo que estamos es desenterrando.

-¡Ah vaya! Que lo tenían aquí enterrado y lo están sacando para llevarlo a otro lugar mas seguro. Y ¿cuando han cometido ustedes el crimen?, ¿cuanto lleva aquí enterrada esta pobre víctima.

Vamos vengan inmediatamente conmigo a declarar, me parece que se les ha caído el pelo, los he pillado "in fraganti", vamos andando.

-No se preocupe Rufino -le dijo entre dientes el jefe -estos oficiales de pueblo se creen muy listillos pero no son mas que unos paletos, ya verá como su jefe lo comprende, se ve claramente que esos huesos están calcinados y que deben llevar ahí siglos.

-En jefe -dijo el oficial en el cuartelillo a su superior -aquí le traigo a estos dos sujetos acusados de ocultación de cadáver.

-¿Ah si, y como es eso?.

-Este señor compró hace algún tiempo la casa de la tia Javiera y parece que enterraron en el jardín una víctima y ahora la estaban desenterrando, los he pillado con las manos en la masa.

-Muy bien, siéntense ahí y esperen, llamaré a mi superior y que él decida qué hacer.

-¿Y eso va a tardar mucho?, es que está mi mujer cocinando un conejo “a las dos salsas” y si no llegamos pronto va a montar en cólera. ¿No podemos irnos y volver mas tarde?.

-No por que el oficial ya está avisado y puede llegar en cualquier momento.

-No le quiero contar -le dijo D. Anselmo entre dientes a Rufino -la bronca que nos va a echar mi mujer por no estar a la hora de comer.

En la casa de Rufino dña. Obdulia ponía el punto final al conejo en “sus dos salsas”

-Niñoooooo -gritó desde la cocina a los niños que jugaban en el jardín -decir a los hombres que la comida está en su punto, que dónde comemos adentro o afuera.

-Es que los hombres no están -dijo Anselmito.

-¿Ah no pues dónde han ido?.

-Se los ha llevado la Guardia Civil -contestó Obdulita indolente.

-¿Que se los ha llevado quien?, ¿Pues que han hecho?.

-A lo mejor es que son amigos se han ido al bar del pueblo a tomar unas cañas.

-¡Aaaaah!, -lloriqueó dña. Obdulia no puede ser, estos hombres no valoran para nada el trabajo de la mujer en la cocina, me estoy esmerando en hacerlo todo perfecto y para qué, como se van a quedar “las dos salsas”, ya se están espesando. Cuando vengan me van a oír.

En el cuartelillo por fin llegó el oficial.

-¿Que pasa sargento que me han llamado con tanta urgencia?.

-Estos dos individuos que han enterrado un muerto en el huerto de la Tia Javiera.

-Verá, verá señor oficial -dijo D. Anselmo nervioso venga usted con nosotros y lo comprenderá todo, ¿sabe? Tenemos prisa por que mi mujer está cocinando un un conejo “ alas dos salsas” y se va a enfurecer si no llegamos pronto.

-Pues me temo que “las dos salsas” van a tener que esperar por que hay que llamar al juez para el levantamiento del cadáver y como es fin de semana no sabemos lo que tardaremos en localizarlo.

-Ay Rufino que esto se complica mas de lo que yo pensaba -dijo D. Anselmo apurado.

-Además jefe -dijo el sargento al oficial -tenían una vasija llena de monedas antiguas que deben tener su valor.

-Y dice usted que en casa de la tia Javiera -reflexionó el oficial haciendo memoria. Ah ya recuerdo, usted es el vecino que hace algún tiempo encontró un tesoro en una pared de su casa.

-Si, si efectivamente -se apresuró a aclarar Rufino que por cierto yo se lo entregué a ustedes.

-Muy bien, ¿y que les parece si



dejamos lo del cadáver para otra ocasión?.

Ustedes nos entregan las monedas y nosotros se las hacemos llegar al organismo competente.

-Si, si, eso nos parece bien -respiró D. Anselmo aliviado.

-De acuerdo vayamos hacia la casa de la tía Javiera.

-Mire aquí tienen la vasija con las monedas. ¿No quieren quedarse a comer con nosotros?.

-No gracias, mejor vamos al cuartelillo a poner esto a buen recaudo -dijo el oficial haciéndole un guiño al sargento. A mas ver.

-¡Vaya por fin aparecéis! -exclamó dña. Obdulia enfurecida-yo creo que podíais ser un poco mas considerados y venir a comer a la hora.

-Si Obdulia tienes razón -dijo D. Anselmo nervioso- pero es que hemos tenido un pequeño incidente con la autoridad.

-Jefe -preguntó Rufino en un aparte- ¿Y qué hacemos con el cadáver?.

-No lo sé Rufino yo creo que es mejor echarle tierra encima y dejémonos de plantar lechugas y tomates no sea que si seguimos cavando nos encontremos con mas sorpresas.

-Si, si por que ya sé quien se va a provechar de las monedas.

-Lo que es una lástima yo ya le veía a usted dueño de una gran fortuna.

-Bueno jefe pero por una vez no ha tenido que venir a sacarme de algún embrollo.

Ángeles Obiols  
Agosto 2018

## CAPILLA EVANGELICA ALEMANA

Dirección: Paseo de la Castellana, 6.

Se trata de la antigua capilla de la Embajada Alemana en Madrid. El origen de esta capilla se remonta a 1907, cuando el súbdito alemán Fritz Fliedmer quiso construir una capilla luterana en Madrid que sustituyera a una provisional que desde 1888 estaba ubicada en un pequeño local de la calle Ventura de la Vega. Ante esta petición, la Embajada del entonces Imperio Alemán -que situada en el Paseo de la Castellana era uno de los edificios más elegantes y bellos del cuerpo diplomático extranjero- le cedió un terreno junto a su edificio para que construyera dicha capilla.

Las obras, realizadas bajo la dirección del arquitecto alemán Oskar Jürgens, comenzaron en noviembre de 1907, siendo inaugurada el 27 de enero de 1909. Realizada toda ella de piedra, es uno de los pocos edificios de estilo bizantino de la capital, destacando en su interior una araña del siglo VII de estilo visigótico.

En 1966 cuando la ya República Federal Alemana se traslada a su nueva sede en la calle Fortuny, la embajada es derribada, y sobre su solar, el arquitecto Miguel Fisac construyó el edificio de IBM. No obstante, la capilla se salvó, y actualmente sigue desempeñando sus funciones para la comunidad alemana en Madrid.

## LA MUSICA LA SINFONIA PATETICA DE TCHAIKOVKY.

.El titulo de sinfonia patetica, obra escrita durante la primera mitad del año 1895, no se le dio hasta despues de su estreno. Fue compuesta en un periodo de gran quietud mental de Tchaikovsky. Segun palabras de su hermano, "fue un acto de exorcismo por el cual expulso todos los espíritus tenebrosos que le habian dominado en el curso de los años precedentes. Tchaikovsky nunca publico un argumento de su musica, pero dejo translucir que en la musica de la Sinfonia patetica trataba de expresar ciertas emociones personales, las cuales no habria sido capaz de expresar con palabras.

En carta a un amigo, fechada el 23 de febrero de 1893, decia Tchaikovsky: "Camino de Paris, en diciembre ultimo, me vino la idea de una nueva sinfonia, esta vez una sinfonia con argumento, aunque este sera un enigma para todo el mundo. Pero dicho argumento esta tan impregnado de subjetividad, que no una, sino muchas veces, mientras lo estaba elaborando en mi imaginacion, hube de derramar lagrimas. No bien llegue a casa, empecé a trazar el esbozo y la cosa marchó tan bien que en menos de cuatros días quedo terminado el primer tiempo y todo el resto delineando claramente en mi cabeza. La mitad del tercer tiempo esta lista. Su forma tendra muchas novedades; por ejemplo, el finale no sera un ruidoso allegro, sino, por el contrario, un adagio bastante largo".

Sin embargo, en agosto de 1937, Gerald Abraham, conocida autoridad

en musica rusa, informo por primera vez a los filarmónicos ingleses que entre los papeles de Tchaikovsky, hallados en si vieja casa de Klin, se habia descubierto recientemente un legajo de musica con las siguientes notas a lapiz: "La esencia definitiva del plan de la sinfonica es LA VIDA. Primera parte: todo pasion impulsiva, confianza, sed de actividad. Debe ser breve. (Finata. MUERTE, resultado colapso). Segunda parte, amor; tercera, desengaños; la cuarta termina extinguiendose gradualmente (tambien breve)". Como observa el Sr Abraham, este sencillo bosquejo no esta de acuerdo con la version oficial de la sinfonia, "pero no cabe duda de que es plan embrionario de ella y que esta es la solucion del enigma".

El la biografia escrita por su hermano, Modesto Tchaikovsky, nos cuenta que la mañana siguiente al estreno de la sinfonia, sugirio al compositor que la llamase "Sinfonia tregica". Sali de la habitacion antes de que Pedro se hubiese decidido. De pronto, se me ocurrio el titulo de "Patetica". Volvi a la sala--lo recuerdo como si la cosa hubiese acontecido ayer--, y le comuniqué mi pensamiento. "Esplendido, Modi bravo. Patetica", exclamo. Y en mi presencia escribio el titulo que ya siempre a llevado"

Jesús Alonso



# Pasatiempos

A	A	K	Y	C	U	I	F	A	G	F	Ñ	J	O	S	E	O	Ñ	E	A	S	S	R	U	L
P	W	O	F	I	J	O	K	A	D	K	G	Z	G	U	K	Ñ	G	N	O	I	E	Y	D	R
A	M	I	U	N	A	T	T	F	J	H	L	F	A	P	G	K	B	N	N	P	L	W	D	Q
C	U	B	W	T	A	A	U	V	A	E	C	I	Ñ	E	N	C	R	X	I	I	T	T	L	Ñ
C	G	R	V	U	B	A	J	L	R	G	D	M	E	M	M	U	E	U	I	J	D	U	O	Ñ
D	M	M	A	R	T	E	E	H	R	G	G	L	E	I	T	U	K	E	T	S	R	B	W	H
C	C	R	Ñ	O	L	Y	S	J	E	N	R	R	U	A	E	E	A	N	H	Y	X	K	P	E
N	H	E	T	N	E	C	N	B	I	E	C	Q	S	S	D	U	O	H	N	W	S	E	I	R
K	U	Ñ	O	D	A	O	W	L	T	U	V	U	P	N	T	Ñ	N	U	T	H	A	E	D	S
S	H	U	G	E	Z	O	T	I	R	M	C	F	O	N	T	E	B	T	R	I	O	X	D	O
O	P	N	A	A	A	F	P	I	I	F	W	R	W	G	D	E	I	C	I	S	Z	H	Y	L
W	E	X	O	S	C	U	O	O	H	F	U	V	B	Y	D	M	W	L	N	S	E	R	E	C
E	X	G	R	T	J	U	A	I	M	T	Z	J	N	E	Z	R	K	Q	I	W	I	U	K	O
A	B	L	R	E	O	P	F	A	N	Y	E	O	Ñ	V	N	Z	B	W	A	O	R	S	S	
Y	Y	E	N	R	F	F	X	I	I	W	A	O	G	K	U	L	T	L	R	P	K	V	P	U
S	I	R	E	O	O	O	C	A	B	D	R	P	B	R	Y	Y	Q	H	N	O	Z	D	O	N
X	I	U	E	I	Y	J	Q	H	A	T	I	U	A	L	P	L	U	T	O	N	U	Ñ	C	E
K	Q	W	N	D	I	K	W	P	V	J	W	N	S	M	A	K	E	M	A	K	E	R	O	V
S	M	Q	R	E	V	X	N	I	R	E	O	C	A	W	Z	N	Q	E	G	J	Q	D	U	B
J	A	B	A	S	F	J	D	V	U	L	X	O	O	N	U	T	P	E	Ñ	I	D	B	I	

## SISTEMA SOLAR

- Ceres
- Cinturón de asteroides
- Cinturón de Kuiper
- Eris
- Haumea
- Júpiter
- Makemake
- Marte
- Mercurio
- Neptuno
- Nube de Oort
- Plutón
- Saturno
- Sol
- Tierra
- Urano
- Venus

### Instrucciones del juego

Completa el tablero (con 9 cuadrados) de 81 casillas dispuestas en 9 filas y 9 columnas, rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, sin que se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

### Sudoku

			6	7		4		
					1	5	6	2
					4	1		
1			9				8	
			3		5			
	7				8			9
		4	1					
2	9	8	7					
		6		3	9			

**ENCARGOS DE  
RETRATOS Y  
CUADROS  
AL OLEO  
CARMEN MARTINEZ  
Telf: 617 80 22 75**



# TOMA NOTA



Sábado: Tertulia  
Bailes, música, juegos, cena y bingo



Sábado: Tertulia  
Bailes, música, juegos, cena y bingo



Sábado: Tertulia  
Bailes, música, juegos, cena y bingo



Sábado: Tertulia  
Bailes, música, juegos, cena y bingo



Sábado: Tertulia  
Bailes, música, juegos, cena y bingo

# BIENVENIDOS



## Agencia de Diseño y Publicidad



Diseño Páginas Web  
Redes Sociales  
Servicios Editoriales  
Traducciones  
Imprenta

[www.doblegar.com](http://www.doblegar.com)

## ACEÑA ARQUITECTURA

proyectos de edificación  
reformas y obra nueva  
trámite de licencias  
certificados energéticos

ramón aceña rincón  
arquitecto  
635088706  
[acena.arquitectura@gmail.com](mailto:acena.arquitectura@gmail.com)